

一年生 国語 学習プリント

一年 組 名前



文学的文章「花曇りの向こう」 作者 瀬尾まいこ

教科書P 26 ～ 33

- 場面や登場人物の描写に着目して、内容を読み取る。
- 人物の気持ちの変化をとらえ、題名にこめられた意味を考える。

① 一行空いている部分に着目して作品を四つの場面に分け、それぞれの時・場所・登場人物を確かめましょう。

場面	時	場所	登場人物
一			
二			
三			
四			

② 教科書本文を読んで、人物の気持ちの変化をとらえましょう。  
 ① それぞれの場面の「僕」の気持ちが変わる様子や行動、会話を押さえ、そこに表れた気持ちを考えましょう。

場面	様子や行動、会話	「僕」の気持ち
一		

二	三	四

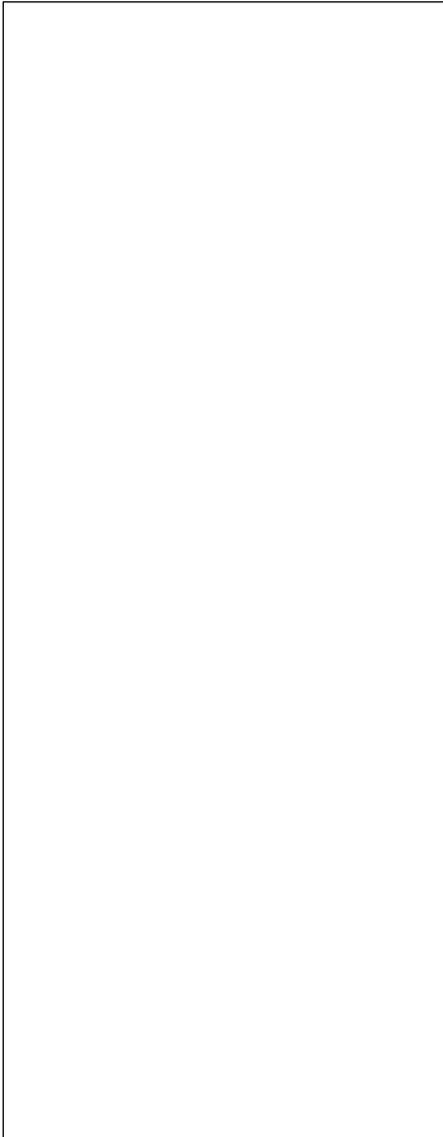
② 冒頭と結末の場面を比べ、「僕」の気持ちの変化が表れている風景や物を探しましょう。

冒頭	結末
----	----

③ 「僕」の気持ちの移り変わりを整理し、この作品の題名にこめられた意味を考えましょう。

--

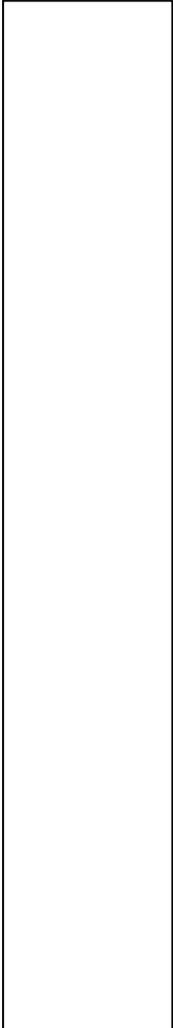
3 「僕」のものの方や感じ方などで共感できるところはないか考えましょう。



4 作品の中に出てくる、次の言葉の意味を国語辞書で調べましょう。

■ 通算

《意味》



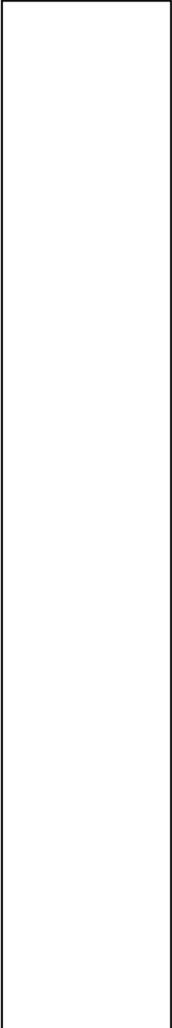
■ 持て余す

《意味》



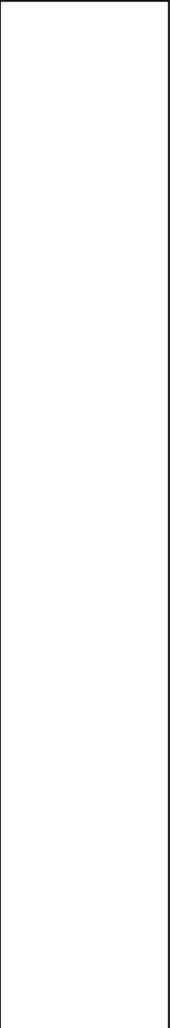
■ 放棄

《意味》



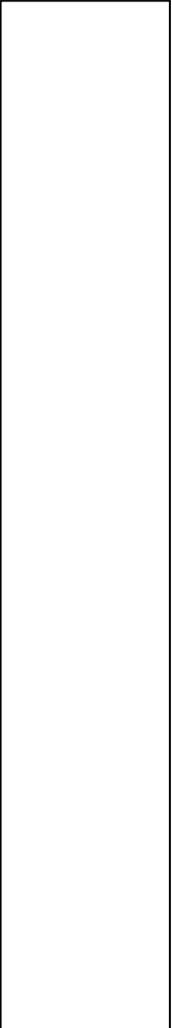
■ か細い

《意味》



■ やり過ぎ

《意味》



■ たどたどしい

《意味》

5 作品の中に出てくる、次の言葉を使って例文を作りましょう。

■ はやる

《例文》

■ とどこおる

《例文》

6 作品の中に出てくる、次の漢字や読みを書きましよう。

くも

る

しる

みそ

お

さえる

ボク

ヤッ

カイ

欲しがる

■

しがる

■

カン  
セイ

おさ

える

ぬ

け落ちる

カ

ヨウ

チ

エン

提げる

■

げる

■

たな

おれ

おれ

ふ

り返る

■

お

ヨウ

チ

エン

提げる

■

げる